

# Przedmiotowy system oceniania

## WIEDZA O KULTURZE

### PSO wiedzy o kulturze w III LO

1. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczeń zostaje poinformowany, jakie wymagania edukacyjne musi spełnić, aby uzyskać odpowiednie oceny z przedmiotu.
2. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną na podstawie kryteriów oceniania z wiedzy o kulturze, podanych na początku roku szkolnego.
3. Przedmiotem oceny ucznia są:
  - praca na lekcjach,
  - praca z materiałami źródłowymi,
  - przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie, materiałów do lekcji ćwiczeniowych)
  - sprawdziany,
  - dokumentacja działalności artystycznej np. rysunki,
  - udział w konkursach ,
  - samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego w formie np. referatu.
4. Formy sprawdzania wiedzy:
  - odpowiedź ustna,
  - kartkówka z ostatnich 1-3 lekcji,
  - pisemna praca klasowa (sprawdzian) z większej partii materiału np. działu,
  - zapowiedziany i zapisany w dzienniku na tydzień przed terminem, referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem,
  - dostępnych źródeł informacji,
5. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.
6. Ocena kończąca rok szkolny jest wypadkową ocen za dwa semestry.
7. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu podwyższającego ocenę semestralną.

**8.** Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel ustalając ocenę powinien ją uzasadnić.

**9.** Uczeń ma prawo zgłosić w ciągu semestru 1 nieprzygotowanie. Obejmuje ono odpowiedź ustną lub brak zadania domowego. Nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej lekcji powtórzeniowych, sprawdzianów i prac klasowych. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

**10.** Wpływ różnych ocen cząstkowych na ocenę śródroczną i końcoworoczną:

- oceny dydaktyczne: prace klasowe, sprawdziany, wypowiedzi ustne, kartkówki, prezentacja projektów, aktywność – 60%
- ocena pedagogiczna wspierająca: niewerbalne wytwory pracy, bieżące zadania domowe – 40%.

### **Prace klasowe**

1. Nauczyciel jest zobowiązany zapowiedzieć pracę klasową co najmniej 1 tydzień wcześniej.
2. Prace klasowe są obowiązkowe. W każdym semestrze przewiduje się co najmniej 1 pracę klasową.
3. jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać pracy klasowej z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie uzgodnionym z nauczycielem. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej termin zaliczenia wynosi 2 tygodnie od daty napisania pracy klasowej przez klasę, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Przy dłuższej nieobecności ucznia, termin zaliczenia uzgadnia uczeń z nauczycielem.
4. Stosuje się podział na grupy.
5. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom prace klasowe w ciągu 2 tygodni od daty napisania.
6. Prace oceniane są punktowo. Punkty są sumowane i zamieniane na ocenę według następujących wskaźników procentowych:
  - 0-30% niedostateczny
  - 31-50% dopuszczający
  - 51-74% dostateczny
  - 75-90% dobry
  - 91-100% bardzo dobry+ zadanie dodatkowe – celujący
7. Poprawa prac klasowych jest dobrowolna i uczeń pisze ją w ciągu 2 tygodni od oddania prac, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń poprawia tylko 1 raz. Obie oceny są tak samo ważne.

8. Jeżeli podczas pracy klasowej uczeń korzysta z niedozwolonych materiałów lub wypowiedzi kolegów, otrzymuje ocenę niedostateczną i traci możliwość poprawy oceny.
9. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne nauczyciel przechowuje przez okres 1 roku. Pozostają one do wglądu uczniów, rodziców i prawnych opiekunów.

### **Odpowiedzi ustne**

1. Oceniane są na bieżąco z uwzględnieniem indywidualnych możliwości ucznia, zgodnie z wymaganiami na poszczególne oceny.
2. Nauczyciel egzekwuje wiedzę z 3 ostatnich lekcji.
3. Dodatkowe pytania naprowadzające wpływają na obniżenie oceny.

### **Sprawdziany i kartkówki**

1. O ilości sprawdzianów i kartkówek decyduje nauczyciel.
2. Zakres materiału:
  - kartkówki – obejmują materiał wyłącznie z ostatniego tematu,
  - piętnastominutowe sprawdziany obejmują zakres materiału z trzech ostatnich lekcji.
3. Nauczyciel ma prawo zrobić sprawdzian i kartkówkę bez zapowiedzi. Ich oceny nie podlegają poprawie.

### **Aktywność na lekcji**

1. Nauczyciel ocenia pracę na lekcji. Uczeń gromadzi plusy i minusy, które nauczyciel zamienia na ocenę według następujących zasad:
  - 3 plusy – bardzo dobry
  - 3 minusy - niedostateczny

### **Prowadzenie zeszytów przedmiotowych**

1. Uczeń zobowiązany jest posiadać zeszyt przedmiotowy i prowadzić go wg wskazań nauczyciela. Każdy brak zeszytu upoważnia nauczyciela do wpisania minusa (-).
2. Zeszyt jest sprawdzany pod względem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej, estetyki i poprawności ortograficznej. Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek za czas nieobecności.
3. Uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) otrzymują informację o przewidywanym stopniu niedostatecznym (śródrocznym i końcoworocznym) na zasadach określonych w statucie szkoły.

### **Zadawanie i ocena prac domowych i dodatkowych**

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.

2. Zadając pracę domową lub zadanie dodatkowe nauczyciel określa wymagania formalne związane z ich wykonaniem, termin oraz sposób ich wykonania.
3. Nauczyciel sprawdza wykonanie wymienionych wyżej prac w określonym terminie.
4. Brak pracy omowej skutkuje oceną niedostateczną.
5. Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów.

### **11. Cele edukacyjne nauczania wiedzy o kulturze:**

- Uczeń rozumie treść znaczeniową pojęcia "kultura", relacje kultury z naturą oraz wzajemne stosunki kultury i cywilizacji;
- Potrafi skomentować mapę polskiej kultury, jej wewnętrzne zróżnicowanie;
- Zna mniejszości narodowe obecne na mapie kulturalnej i potrafi scharakteryzować ich aktywność kulturalną; obserwuje zwłaszcza mniejszości na terenie najbliższego regionu;
- Umie wskazać na podstawowe cechy tradycyjnej kultury ludowej, zna folklor własnego regionu, umie rozpoznać cechy i funkcje folklorizmu;
- Potrafi scharakteryzować wartości kultury swojej małej ojczyzny i wskazać na jej przejawy życiowe, skierowane ku przyszłości, zajmujące ważne miejsce w programie cywilizacyjnego rozwoju regionu;
- Jest w stanie scharakteryzować wielkie style sztuki dawnej; powiązać ich stylistyczne znamiona z fundamentem formacji kulturowych, wskazać w ramach tych formacji na integralne powiązanie różnych dziedzin sztuki: architektury oraz sztuk plastycznych, teatralnych, muzycznych;
- Rozumie rolę osiągnięć cywilizacyjnych-w tym zwłaszcza środków komunikacji- w kształtowaniu się swoistych znamion kultur różnych czasów;
- Zna podstawowe elementy języka różnych dziedzin sztuki i potrafi skorzystać z tej wiedzy przy analizie poszczególnych dzieł artystycznych; umie rozpoznać i scharakteryzować gatunki artystycznej twórczości;
- Orientuje się w naturze związków-w tym także związków niebezpiecznych- kultury i

sztuki z ideologią i polityką z jednej a komercyjnym przemysłem z drugiej strony;

Uświadamia sobie rolę mediów komunikacyjnych-zwłaszcza telewizji i Internetu-w

kulturze dnia dzisiejszego i jutrzejszego;

Umie wskazać na różne zakresy obowiązków i powinności władz państwowych,

samorządowych wobec kultury i sztuki oraz zasięg i charakter prywatnego mecenatu

nad sztuką; zna zwłaszcza działania publiczne i prywatne w swoim regionie; potrafi

skorzystać z informacji statystycznych, by porównać poziom aktywności kulturalnej

własnego regionu z tłem krajowym; orientuje się w strategicznych zamierzeniach

ujętych w lokalnych (regionalnych) planach rozwoju kultury;

Zna i potrafi scharakteryzować działalność i rolę wybitnych ludzi kultury i sztuki dawnej

i współczesnej-w skali kraju i regionu.

## **11.Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen**

### a) dopuszczający

Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,

- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,

- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.

### b) dostateczny

Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,

- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,

- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych Źródeł,

- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnętrznie uporządkowane

z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,

- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.

### c) dobry

Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,  
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,  
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,  
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,  
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

d) bardzo dobry

Uczeń : - wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,  
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,  
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,  
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

e) celujący

Uczeń : - wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,  
- systematycznie wzbogaca wiedzę przez czytanie książek i artykułów  
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny.